

Oddílový zpěvník

97.

P
a
r
á
d
a

V
i
č
i
c

&

JMÉNO:

Junácká hymna

Junáci, vzhůru, volá den,
luh květem kývá orosen.
Sluníčko blankytem pílí,
před námi pouť vede k cíli.
[: Junáci, vzhůru, volá den! :]

Junáci, vzhůru, volá den!
Buď připraven, buď připraven
k obraně dobra a krásy,
dožiješ vlasti své spásy.
Junáci, vzhůru, volá den!
[: Buď připraven! :]

Večerka

Zapad den, slunka svit
vymizel z údolí, z temen hor.
Odpočiň každý, kdos Boží tvor.

V lesa klín padl stín,
hasne již vatry zář. Svatý mír
kráčí z hor. Usíná Boží tvor.

(Třetí sloku broukáme)

Státní hymna

Kde domov můj,
kde domov můj?
Voda hučí po lučinách,
bory šumí po skalinách,
v sadě skví se jara květ,
zemský ráj to na pohled!
A to je ta krásná země,
země česká, domov můj,
země česká, domov můj!

RYTMUS: SL - ↓ ↑ ↑ ↓ - 1 akord
 ↓ ↑ ↓ ↑ - E na konci 2. a 4. řádku
 R - ↓ ↑ ↑ ↓ - 1 akord

Bedna od whisky

Wabi Ryvola

Ami Dneska už mi f^Córy ň *Ami*ák nejdou přes p^Eysky,
Ami stojím s dlou^Chou k^{Ami}ravatou *Ami*na bedně ^Eod
 wh^{Ami}isky.

Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

R: ^ATak kopni do tý b^Dedny, ať pa^Enstvo n^Aečeká,
 jsou dlouhý schody ^Ddo nebe a š^Etreka da^Aleká.
 Do nebeskýho bá^Dru já sucho v^Ekrku ^Amám,
 tak kopni do tý b^Dedny, ať n^Ea cestu ^Ase dá *Ami*m.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
 a chlastal bych tam s Billem
 a chlastal by tam Ben.

R:

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
 nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil
 zatracená smůla zlá a zatracenej pech
 když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

R:

Kdyby jsi se, hochu, jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska, na týhle bedně stát.
 Moh' jsi někde v suchu, tu svoji whisky pít,
 nemusel jsi dneska, na krku laso mít.

RYTMUS: SL - ↓ ↑ ↑ ↓ - **1 akord**
↓ ↑ ↓ ↑ - **E na konci 2. a 4. řádku**
R - ↓ ↑ ↑ ↓ - **1 akord**

R:

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

R: ^ATak kopni do tý b^Dedny, ať pa^Enstvo n^Aečeká,
jsou dlouhý schody ^Ddo nebe a š^Etreka da^Aleká.
Do nebeskýho bá^Dru já sucho v^E krku ^Amám,
tak kopni do tý b^Dedny.

Dajána

S. Hložek/Z. Borovec

G Lidé o ní **Emi** říkají, **C** že je v lásce **D** nestálá,
G ona zatím **Emi** potají **C** jediného v **D** myslí má,
G Na toho, kdo **Emi** klid jí vzal, **C** dnem i nocí **D** čeká dál,
G krás **Emi** ná a **C** bláho **D** vá **G** Dajá **Emi** na. **C, D**

Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
Dajána má v srdci žal, žije v marných vzpomínkách,
předstírá-li ve dnech smích, pláče v nocích bezesných,
krásná a bláhová Dajána.

R: **C** Srdce, které zastesklo si,
G s úsměvem teď žal svůj nosí.
C Stále čeká, čeká dál.
D Óó óó óooo oooo..

Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout.
Sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmut.
Navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
krásná a bláhová Dajána.

Frankie Dlouhán

Brontosauři/Jan Nedvěď

G Kolik je smutného,
 když **C** mraky černé **G** jdou,
 lidem nad **D** hlavou, **C** smutnou dálavou **G**.
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
 za čas odletěl, každý zapomněl.

R: **G** Měl kapsu **D** prázdnou Frankie Dlouhán,
 po státech **C** toulal se jen **G** sám, a že
 byl **C** veselejší, tak **G** každéj měl ho **D7** rád.
 Tam ruce k **C** dílu mlčky přiloží a **G** zase
 jede **Emi** dál. A **C** každéj kdo s ním
D chvílku byl, tak **C** dlouho **D7** se pak **G** smál.

R:

Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
 A když pak ranče večer tiše usínaj,
 Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál ...

R:

Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
 jeho srdce spí, tiše klidně spí.
 Bůh ví, jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
 farář píseň pěl, umíráček zněl ...

R:

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

C Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši.

F Až jednou vyrosteš, **G** budeš doktorem **C** práv.

Takový doktor si sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

F já jim ale na to řek: "Ch **G**ci být hlídačem **C** krav."

R: Já chci **C** mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,

F od rána po celý **G** den zpívat si **C** jen.

Zpívat si: pam pam pam **F, G, C** ...

2. K Vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich.
Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím.
A když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou,
koukám nahoru, na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

Kdyby se v komnatách **Z. Svěrák/J. Uhlíř**

G K životu na zámku **G7** mám jednu poznámku,

C je tu neveselo, je tu **G** truchlivo.

G V ostatních královstvích **G7** nezní tak málo smích,

C není neveselo, není **G** truchlivo.

R: **G7** Kdyby se v **C** komnatách běhoun jak **Hmi** hrom natáh

a na něm **Ami** akrobati **D** začali **G** kejklovati.

G7 Kdyby nám **C** v paláci pištěli **Hmi** dudáci,

to by se **Ami** krásně žilo, **D** to by byl **G** ráj.

Kde není muzika, tam srdce nařiká,

tam je neveselo, tam je truchlivo.

Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry,

pěkně naveselo, žádné truchlivo.

R:

Holky z naší školky

P. Kotvald/S. Hložek

DMajdalena, **G**Apolenka s **A**Veronikou
a taky **D**Věrka, Zdeňka, **G**Majka, Lenka s **A**Monikou,
no jasně **D**Klára, Ančí, **G**Bára, Mančí **A**už nevím čí,
to všechno **D**byly holky z **G**naší školky - **C**senza **A**ční!

DJé, **A**jé, **G**jé,
kdepak ty **D**fajn holky **G**jsou
a kde **D**maj hračky **G**svý,
ty naše lásky tři le **A**tý?
DPá, **A**pá, **G**pá,
řekli jsme **D**pá před škol **G**kou,
bylo **D**nám právě **G**šest
a začla další dívčí **A**šou.

Ve škole Daniela, Michaela s Romanetou
a taky Adriána, Mariána se Žanetou
a hlavně příma Radka – kamarádka, co všechno ví,
tyhlety holky byly naše víly školních dní!

Jé, jé, jé,
kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj žákovský,
ty naše lásky klukovský.
Čau, čau, čau,
řekli jsme čau před školou,
táhlo nám na patnáct
a začla další dívčí šou!

RYTMUS: ↓ ↑↑ ↓ - 1 akord

Na gymplu bezva Šárka, třída Klárka, Táňa jak sen
a taky senza Jenka v podkolenkách veselá jen
a všechny v sexy tričku - postavičku měly ham-ham,
no prostě přímo šťace inspirace k maturám.

Jé, jé, jé,
kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj zazděný,
ty naše lásky vysněný.
Au, au, au,
vzdychli jsme au, čau a pá,
už se dál nekoná
žádná dívčí školní šou.

I když pak poznali jsme spoustu dalších dívek a jmen,
plavovlásky, černovlásky, žár i sen,
v rytmu diska, z dálky - z blízka, i v náručí,
přesto jsou stále holky z naší školky nejhezčí!

Jé, jé, jé,
kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj půpky svý,
ty naše lásky tříletý.
Pá, pá, pá,
říkáme dál před školkou,
to se ví, léta jdou,
ale ty holky nestárnou.

Je to zpátky pár let

Kamelot

Je to zpá^Gtky pár let, sedm, šest nebo pět,
 kdy ^{Emi}ruku mou vzal,
 kluk s ^Gharmonikou, co voněl arnikou,
 mi ko^{Emi}šili dal,
 když pro^Cmočená, v dešti ubrečená, jsem če^{Ami}kala dýl
^Dna vlak, co odjel a ^Cposlední podběl se v ^Gmokru zavil.

Řekl: "Chceš se mnou jít, vodu z dlaní mi pít
 a milovat zem?
 Z mlhovin spletu šál, tebe v něj zamotám,
 jak dítě do plen,"
 Já řekla: "Tak pojď, svět je veliká loď,
 co přístavy má."
 pak hodiny ve zdi zkřížily pěsti, a co bylo dál?

Z pastvin do lesa hloub šli jsme pšenící plout,
 jak kapitán Cook.
 Slunce ztratilo dech, vodou nasákl mech
 a džíny na dluh.
 Noc přešla k ránu a do větví stanu už nakoukl den,
 on zmizel jak pára, já zůstala sama a zbyl jenom sen.

Jenže ^Gživot je trysk, prachy, risk nebo zisk
 a ^Chonička slávy, ^{Ami}
 co ^Gkůži nám dře a do očí lže
 a ^Cmotá nám hlavy. ^{Ami}
 Tak ^Cutíkám zpět, třeba ^{Ami}obejdu svět

RYTMUS: ↓ ↑↑ ↓ - 1 akord

a **C** najdu tě zas jako dřív... **Ami7** Už mi jede vla**G**k.

Je to zpá**G**tky pár let, sedm, šest nebo pět,

kdy **Emi** ruku mou vzal,

kluk s **G** harmonikou, co voněl arnikou,

mi ko **Emi**šili dal,

když pro **C** močená, v dešti ubrečená, jsem če **Ami**kala dýl

D na vlak, co odjel a **C** poslední podběl se v **G** mokru zavil.

Kdybych byla vlaštovkou Z. Svěrák/J. Uhlíř

G Kdybych byla vlaštovkou,
C měla křídla **G** hbitá,
G ptal by ses, kdo sítě má,
C do kterých se **G** chytá.

Hmi Kdybych měla **Emi** peříčka
C převzácného **D** ptáka,
G hledal bys mě písťalkou,
C na kterou **Ami** se **G** láká.

G „To by sis mě **G** odchytil
C do té klece z **G** proutí
G a ty bys moh` ze zlata,
C kroužek navlí **G** knouti.

/: **Hmi** Nebojím se, **Emi** zlý není,
C kdo mě drží v **D** dlani,
G změni mi jen příjmení
a **C** budu **Ami** jeho **G** paní.“ :/

RYTMUS: R - ↓↓^T ↑↑ ↓↓ ŤUK, ŤUK - 3x
 ↓↓^T ↑↑ ↓↓^T ↑↑ ↓↓ - 1x
SL - ↓↓^T ↑↑ ↓↓^T ↑↑ ↓↓ - 1 řádek

Rána v trávě

Pavel Lohonka Žalman

R: **Ami** Každý ráno boty **G** zouval,

Ami orosil si nohy v **G** trávě,

Ami že se lidi mají rádi **G** doufal

Ami a pro **Emi** citli **Ami** právě.

Každý ráno dlouze **G** zíval,

Ami utřel čelo do ru **G** kávu

Ami a při chůzi tělem sem tam **G** kýval

Ami před se **Emi** bou sta **Ami** sáhů.

C Poznal **G** Mora **F** věnku **C** krásnou

Ami a ví **G** nečko **C** ze zlata,

v Čechách **G** slávu **F** muzi **C** kantů

Ami uma **Emi** zanou **Ami** od bláta.

R:

Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: „Proč holečku
musíš světem chodívat.“

Studánečka promluvila:
„To ses musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses jindy narodit.“

R:

Leaving on a jet plane

John Denver

All my **G** bags are packed, I'm **C** ready to go,
I'm **G** standing here out **C** side the door,
I **G** hate to wake you **Emi** up to say good **D** bye.
But the **G** dawn is breakin', it's **C** early morn.
the **G** taxi's waiting, he's **C** blowin' his horn,
G already I'm so **Emi** lonesome, I could **D** cry.

R: So **G** kiss me and **C** smile for me,
G tell me that you'll **C** wait for me,
G hold me like you'll **Emi** never let me **D** go.
Cause **G** I'm leavin' **C** on a jet plane,
G I don't knot, when **C** I'll be back again,
G oh, babe, **Emi** I hate to **D** go.

There's so many times I've let you down,
so many times I've played around,
I tell you now, they don't mean a thing.
Every place I go, I think of you,
every song I sing, I sing for you,
when I come back, I'll bring your wedding ring.

R:

RYTMUS: ↓ ↑↑ ↓ - 1 akord

Now the time has come to leave you,
one more time let me kiss you,
then close your eyes, I'll be on my way.
Dream about the days to come,
when I won't have to leave alone,
about the times, I won't have to say.

R:

Slavíci z Madridu**Waldemar Matuška*****Dmi, Ami, E, Ami, Dmi, Ami, E, Ami******Ami*** Nebe je modrý a ***E*** zlatý, bílá sluneční ***Ami*** záře,***Ami*** horko a sváteční ***E*** šaty, vřava a zpocený ***Ami*** tváře.***Ami*** Dobře vím, co se bude ***E*** dít, býk už sev ohradě ***Ami*** vzpíná,***Ami*** kdo chce, ten může ***E*** jít, já si dám sklenici ***Ami*** vína.R: ***Dmi*** Žízeň je veliká, ***Ami*** život mi utíká,***E*** nechte mě příjemně ***Ami*** snít,***Dmi*** ve stínu pod fíky ***Ami*** poslouchat slavíky,***E*** zpívat si s nima a ***Ami*** pít.***Ami*** Ženy jsou krásný a ***E*** cudný, mnohá seve mně ***Ami*** zhlídla,***Ami*** oči jako dvě ***E*** studny, vlasy jak havraní ***Ami*** křídla.***Ami*** Dobře vím, co zname ***E*** ná pád do nástrahdívčího ***Ami*** klína,***Ami*** někdo má pletky ***E*** rád, já si dám sklenici ***Ami*** vína.

R:

RYTMUS: ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ - 1 akord

Ami Nebe je modrý a **E** zlatý, ženy krásný a **Ami** cudný,

Ami mantily, sváteční **E** šaty, oči jako dvě **Ami** studny.

Ami Zmoudřel jsem stranou od lí **E** dí, jsem jak ta

zahrada **Ami** stinná,

Ami kdo chce, ať mi závi **E** dí, já si dám sklenici **Ami** vína.

R:

Statistika

Z. Svěrák/J. Uhlíř

Je ^D statisticky dokázáno, že ^{Hmi} slunce vyjde každé ráno,
^D a i když je tma jako v ranci, ^{Hmi} noc nemá celkem žádnou
šanci.

R: /: Statis^Gtika nuda ^A je, má však ^D cenné úda ^{Hmi} je,
nekle^G sejme na mys^A li, ona ^G nám to vyčís^D lí. :/

Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá
v houští,
pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

R:

Tak vyříd'te to ctěné sani, že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

R:

Zafúkané

Fleret

Ami Větr sněh *A2* zanésl z *Ami* hor do *A2* polí,
Ami já idu *C* přes kopce, *G* přes údolí *Ami* ,
C idu k tvej *G* dědině zatúla *C* nej,
F cestičky sně *C* hem
 sú *E* zafúkané. *Ami F7maj, Ami, E4sus*

R: *Ami* Zafúkané *C* , *G* zafúkané *C* ,
F kolem mňa vše *C* cko je *Dmi* zafúkané *E* .
Ami Zafúkané *C* , *G* zafúkané *C* ,
F kolem mňa *C* všeccko
 je *E* zafúkané *Ami Emi, D, G, H7, Emi, D, G, H7, Emi* .

Už vašu chalupu z dálky vidím,
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
 snáď enom pár kroků mi zostáva
 a budu u tvého okénka stát.

R: /: Ale zafúkané, zafúkané,
 okénko k tobě je zafúkané. :/

Od tvého okna sa smutný vracám,
 v závejoch zpátky dom cestu hledám,
 spadl sněh na srdce zatúlané,
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

R.: /: Zafúkané, zafúkané,
 mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

Velmi nesmělá

Jablkoň

Ami Potkali se v pondělí, v **Emi** pondě**Ami**lí,
Ami byli velmi nesmělí, **G** nesmě**E7**lí,
C a tak oba dělali, **Dmi7** dě**D#mi7**la **Emi7**li,
Ami jakoby se neznali, **Emi** nezna**Ami**li.

V úterý sebral odvahu, odvahu,
 odhodlal se k pozdravu, pozdravu,
 a pak v citové panice, panice,
 prchali oba k mamince, mamince.

R: **C**Sema **E**for popásá **F**chodce,
 motorky, **C**auta, **G**tramva **C**je
 a všechny **E**cesty dneska **F**vedou
 /: **C**do pekla i **G**do rá**C(Ami)**je. :/

Ve středu spolu postáli, postáli,
 dívali se do dáli, do dáli
 a do dáli se dívali, dívali,
 i když už spolu nestáli, nestáli.

Ve čtvrtek přišel první zvrát, první zvrát,
 prohlásil, že má ji rád, má ji rád
 a ona špitla do ticha, do ticha,
 že na ni moc pospíchá, pospíchá.

R:

RYTMUS: ↓ ↑↑ ↓ - 1 akord

V pátek to vzal útokem, útokem,
jak tak šli krok za krokem, za krokem,
přesně v šestnáct dvacet pět, dvacet pět,
zavadil loktem o loket, o loket.

V sobotu ji chyt za ruku, za ruku,
hlavou jí kmitlo je to tu, je to tu,
a jak hodiny běžely, běžely,
drželi se drželi, drželi.

R:

V neděli už věděli, věděli,
že jsou možná dospělí, dospělí,
a tak při sedmém pokusu, pokusu,
dal jí pusu na pusu, na pusu.

Když zas přišlo pondělí, pondělí,
příšerně se styděli, styděli,
a tak oba dělali, dělali,
jakoby se neznali, neznali.

R:

Zvonkoví lidé

Marta Kubišová

CZa mořem **G**nejhlubším, za **F**horou vyso **G**kou,
Cza lesem **G**smutnějším, než **F**oči dětí **G**jsou,
 křídla **F**vrán, tisíc **G**bran,
 devět **F**řek vede **G**tam. Poslou **C**chej ...

Za bránou tisící, tam zvonková je zem
 a lidé zvonkoví v ní zvoní celý den,
 pro váš pláč, pro váš smích,
 ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...

CV ulicích **G**z perleti a **F**lístků okvět **G**ních,
Cdomečky **G**skleněné a z **F**křídel motý **G**lích,
 barev **F**ný vodo **G**pád,
 má barev **F**víc, než můžeš **G**znát. Poslou **C**chej ...

A lidé zvonkoví ve zvoncích zrození,
 když se stane neštěstí, svým zvonkem zazvoní,
 ring-o-ding, ring-o-ding,
 ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

CNemocní se **G**uzdraví a **F**slunce začne **G**hřát,
Cauta se **G**vyhnou a kdo **F**nemoh, může **G**vstát,
 ring-o-**F**ding, ring-o-**G**ding,
 ring-o-**F**ding, ring-o-**G**ding. Poslou **C**chej ...

RYTMUS: ↓ ↑ ↑ ↓ - 1 akord

Přichází i mezi nás, i mezi námi jsou,
na první pohled je nepoznáš, když po ulici jdou,
zazvoní, když přijde čas,
kde by mlčky stál každý z nás. Poslouchej ...

♫ Já zpívám ♪ pohádku pro ♫ děti zvonečků,
♫ pro vlásky ♪ holčiček, pro ♫ ouška chlapečků,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

Až jednou vyrostou, pak jistě zazvoní,
mí lidé zvonkoví ve zvoncích zrození,
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...